

BEGRÜSSUNG

Erika Eschebach

Direktorin des Stadtmuseums Dresden

Wilfried Krätzschar

Präsident der Sächsischen Akademie der Künste

Joachim Günther

Vorsitzender des Filmverbandes Sachsen

GESPRÄCH

Wolfgang Holler, Kunsthistoriker und Direktor der

Museen Klassik Stiftung Weimar, *Ralf Kukula*,

Filmverband Sachsen und Stellvertretender Sekretär

der Klasse Darstellende Kunst und Film, und

Ernst Hirsch, Kameramann und Filmemacher, Dresden

MODERATION

Peter Ufer

freier Journalist, Dresden

In Zusammenarbeit mit dem Dresdner Geschichtsverein, dem Stadtmuseum Dresden und dem Filmverband Sachsen.

KURATORENFÜHRUNG

_____ **MITTWOCH / 27.7.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Führung des Kurators *Thomas Deecke*, Berlin.

SCHÖNHEIT DES PAARLAUFS

KÜNSTLERGESPRÄCH

_____ **MITTWOCH / 24.8.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Die Malerin *Gerda Lepke* und der Dichter *Richard Pietraß* sprechen über ihr druckfrisches Lyrik-Grafik-Buch »Wünschelrute«.

INGO SCHULZE

LESUNG

_____ **MITTWOCH / 7.9.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Der Schriftsteller *Ingo Schulze* liest veröffentlichte und unveröffentlichte Texte. Im Anschluss Gespräch mit dem Autor.



MUSEUMSSOMMERNACHT

WOHIN MIT DER SCHÖNHEIT? - ODER:

DIE FASZINATION DES HÄSSLICHEN

FINISSAGE DER AUSSTELLUNG

_____ **SONNABEND / 17.9.2016 / 19-20 & 21-22 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Am Wort Schönheit wie an seinem Gegenpart entzünden sich ästhetische wie moralische Polemiken, in deren Kern es um die Frage nach der Aufgabe der Kunst, ihrer Autonomie und ihrer Verantwortung geht. Zur Finissage der Ausstellung »Wohin mit der Schönheit?« sind in der Sonderausstellung Künstlergespräche und Lesungen, Filme von Maix Mayer und musikalische Interventionen mit Mitgliedern der Sächsischen Akademie der Künste zu erleben.

KURATORENFÜHRUNGEN ZUR

MUSEUMSSOMMERNACHT

_____ **SONNABEND / 17.9.2016 / 18.15 UHR /**

19.15 UHR und **22.15 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Führungen des Kurators *Thomas Deecke*, Berlin.

BILDUNG UND VERMITTLUNG

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

_____ **26.6. / 10.7. / 24.7. / 14.8. / 28.8. / 11.9.2016**

jeweils **11 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)



GEFÖRDERT DURCH DIE KULTURSTIFTUNG DES FREISTAATES SACHSEN
UND MIT UNTERSTÜTZUNG DER HILDEGARD UND HANS THEO RICHTER-STIFTUNG

MAGDALENA ABAKANOWICZ

ERIK BULATOV

LUTZ DAMMBECK

HARTWIG EBERSBACH

WIELAND FÖRSTER

EBERHARD GÖSCHEL

PETER HERRMANN

RALF KERBACH

PER KIRKEBY

GERDA LEPKE

WALTER LIBUDA

ULRICH LINDNER

DÓRA MAURER

MAIX MAYER

MICHAEL MORGNER

CARSTEN NICOLAI

OSMAR OSTEN

EVELYN RICHTER

THEA RICHTER

SOPHIA SCHAMA

CORNELIA SCHLEIME

JÜRGEN SCHÖN

GUNDULA SCHULZE ELDOWY

STRAWALDE

GÜNTHER UECKER

MAX UHLIG

JIŘÍ VALOCH

JOHANES ZECHNER

WOHIN MIT DER SCHÖNHEIT

18 | 06 – 18 | 09 | 2016

20 JAHRE SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

STÄDTISCHE GALERIE DRESDEN

Wilsdruffer Straße 2

Eingang Landhausstraße

01067 Dresden

ÖFFNUNGSZEITEN

Di-Do, Sa und So jeweils 10-18 Uhr, Fr 10-19 Uhr

WWW.GALERIE-DRESDEN.DE

WWW.SADK.DE



18 | 06 – 18 | 09 | 2016

WOHIN MIT DER SCHÖNHEIT

20 JAHRE SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Sächsische Akademie der Künste begeht 2016 ihr 20-jähriges Bestehen. Dies ist der Anlass, unter dem Motto »Wohin mit der Schönheit?« eine Ausstellung der bildenden Künstler der Akademie in der Städtischen Galerie Dresden zu zeigen. Die Akademie wurde im Jahr 1996 gegründet, um die Freiheit und die Bedeutung der Kunst gegenüber Staat und Gesellschaft durch namhafte Mitglieder im In- und Ausland zu vertreten und die verschiedenen Künste aktiv zu fördern. Für die Ausstellung konnte Thomas Deecke als Kurator gewonnen werden, der Werke von allen 28 Künstlern der Klasse Bildende Kunst zusammengetragen hat. Diese Arbeiten befassen sich auf unterschiedlichste Weise mit dem Thema der Schönheit.

Seit der Antike gehen Künstler, Dichter und Philosophen der Frage nach dem Wesen und der Relevanz von Schönheit nach. Der Schönheitsbegriff wandelt sich mit den jeweils aktuellen Wertevorstellungen. Er wird durch politisch-ökonomische Umstürze, naturwissenschaftliche Fortschritte und wechselnde Moden beeinflusst. Was empfinden wir heute als schön? Was würde die Gefährdung oder der Verlust von Schönheit für unser gesellschaftliches Zusammenleben bedeuten?

Die 28 bildenden Künstlerinnen und Künstler der Sächsischen Akademie der Künste stammen aus Deutschland, Dänemark, Österreich, Ungarn, Polen, Russland, Frankreich und Tschechien und bringen ihre individuellen Erfahrungen und Sichtweisen in die Ausstellung ein. Mit ihren Werken antworten sie ganz verschieden auf die Frage nach der Schönheit – mal poetisch, mal ironisch oder heiter, mal nachdenklich. Zu sehen sind Arbeiten aus allen künstlerischen Medien: Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und Filme.

Begleitend zur Ausstellung erscheint eine Zeitung.

ART FESTIVAL

Das Pendant zur Ausstellung bildet ein Veranstaltungsprogramm, an dem sich neben den bildenden Künstlern die Mitglieder aus Baukunst, Darstellender Kunst, Film, Literatur und Musik beteiligen. Gemeinsam bieten sie ein spartenübergreifendes Programm mit Filmen, Performances, Diskussionen, Lesungen und Konzerten, um im Dialog mit der Öffentlichkeit die Frage nach dem Stellenwert der Künste in unserer Gesellschaft zu vertiefen.

FESTAKT 20 JAHRE AKADEMIE

_____ **FREITAG / 17.6.2016 / 18 UHR**

↳ Landhaus (Festsaal)

_____ **BEGRÜSSUNG**

Dr. Gisbert Porstmann

Direktor der Museen der Stadt Dresden

_____ **GRUSSWORT**

Dr. Eva-Maria Stange

Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst

_____ **»GEDANKEN ZUM JUBILÄUM«**

Prof. Wilfried Krätzschmar

Präsident der Sächsischen Akademie der Künste

_____ **FESTVORTRAG**

»Schönheit als Versprechen der Glückseligkeit«

Prof. Dr. Ágnes Heller

Philosophin, Budapest

_____ **MUSIK**

»Konstellationen« aus: Wilfried Krätzschmar, Sternentöne – Fünf Raum-Klang-Etuden für fünf Blechbläser [2011]

emBRASSment, Leipziger Blechbläserquintett

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

_____ **FREITAG / 17.6.2016 / 20 UHR**

↳ Landhaus (Treppenhaus)

_____ **BEGRÜSSUNG**

Dr. Gisbert Porstmann

Direktor der Museen der Stadt Dresden

Jutta Penndorf

Sekretär der Klasse Bildende Kunst der Sächsischen Akademie der Künste

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG UND RUNDGANG

Prof. Dr. Thomas Deecke

Kurator der Ausstellung, Berlin

MUSIK

»Coronae« und »Galaxien« aus: Wilfried Krätzschmar, Sternentöne [2011]

Im Anschluss Begegnung der Künste.

SCHÖN KURZ

KURZFILMPROGRAMM ZUM THEMA SCHÖNHEIT UND KUNST

_____ **MONTAG / 20.6.2016 / 20 UHR**

↳ Programmkino Ost (Schandauer Straße 73, 01277 DD)

Mit einem künstlerischen Augenzwinkern werden gesellschaftliche Entwicklungen in Frage gestellt, Schönheit dekonstruiert und im Unscheinbaren neu entdeckt.

01 Wunderkammern [2010]

_____ Hanna Nordholdt, Fritz Steingrobe

02 Arts & Crafts Spectacular #2 [2012]

_____ Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp

03 Dripped [2010]

_____ Léo Verrier

04 Berlin Recyclers [2012]

_____ Nikki Schuster

05 Poesie des Zufalls [2012]

_____ Daniel Lang

06 Secret Machine [2009]

_____ Reynold Reynolds

07 Der Da Vinci Timecode [2009]

_____ Gil Alkabetz

08 Geduld der Erinnerung [2009]

_____ Vuk Jevremovic

Anschließend Diskussion mit *Nikki Schuster*, moderiert von *Lars Tunçay*, freier Journalist, Leipzig. Der Eintritt ist frei.

INTERVENTIONEN I

WOHIN MIT DER SCHÖNHEIT?

COLLAGE FÜR PERCUSSION UND STIMMEN

_____ **DIENSTAG / 21.6.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Texte zum Thema Schönheit von Mitgliedern der Akademie und aus Kunsttheorie und Philosophie werden ergänzt mit zeitge-

nössischen Werken für Percussion. Mit *Friedrich-Wilhelm Junge*, *Stefan Frey*, *Holk Freytag* und *Wilfried Krätzschmar*.

MUSIK

Tim Weidig, *Joseph Protze*, *Benedikt Sauber*

Aufgeführt werden Werke von Bernd Franke, Nicolaus Huber, Michio Kitazumi, Wilfried Krätzschmar, Therry de May und Helmut Oehring.

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden.

WOHIN MIT DER SCHÖNHEIT?

PODIUMSDISKUSSION

_____ **MITTWOCH / 22.6.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Es diskutieren der Komponist *Mark Andre*, der ehemalige Intendant des Staatsschauspiels Dresden *Holk Freytag*, die Direktorin des Kupferstich-Kabinetts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden *Stephanie Buck* (angefragt), der Musikwissenschaftler *Frank Schneider* und der Philosoph *Harry Lehmann*.

_____ **KONZEPT UND MODERATION:** *Frank Schneider*

POETISCHE KONTRAPUNKTE

DOPPELLESUNGEN

_____ **DONNERSTAG / 23.6.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Mit *Wilhelm Bartsch* und *Thomas Rackwitz*, *Peter Gosse* und *André Schinkel*, *Kerstin Hensel* und *Kristin Schulz*, *Richard Pietraß* und *Carl-Christian Elze*, *Thomas Rosenlöcher* und *Ralf Meyer*. Es moderiert der Literaturwissenschaftler *Peter Geist*.

»OVERGAMES« - EIN FILM VON LUTZ DAMMBECK FILM UND PODIUMSGESPRÄCH

_____ **FREITAG / 24.6.2016 / 17 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Dokumentarfilm (Deutschland 2015, 157 min) über heitere und ernste Spiele, Therapien zur Um- und Selbstumerziehung sowie die Ideengeschichte einer permanenten Revolution. Ab 20.30 Uhr diskutieren *Lutz Dambeck*, der Publizist *Friedrich Dieckmann*, die Architekturstudienhistorikerin *Annette Menting* und der Musikwissenschaftler *Frank Schneider*.

Die Diskussion wird moderiert vom Direktor der Museen der Stadt Dresden, *Gisbert Porstmann*.

INTERVENTIONEN II

DIE SCHÖNHEIT ... GEHT NICHT MEHR. EIN STATIONENTHEATER DER KÜNSTE

_____ **SONNABEND / 25.6.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Treppenhaus, Café, Sonderausstellung Städtische Galerie, Festsaal und Freitreppe)

Den Besucher erwarten Klang- und Videoinstallationen und vielfältige performative Ereignisse im ganzen Haus. Das Publikum ist geladen, unterschiedliche »Szenen« aufzusuchen und selbst zur Schnittstelle ästhetischer Erfahrung zu werden.

Mitwirkende sind *Alberto Arroyo*, *Shen Hou*, *Nastasia Keller*, *Anton Kuznetsov*, *Barblina Meierhans*, *Yukari Misawa*, *Nico Sauer*, *Po-Wei Tseng*, *Katharina Vogt*, Konzeption: *Manos Tsangaris*, Leitung: *François Sarhan*.

In Kooperation mit der Kompositionsklasse der Hochschule für Musik Dresden.

A QUATTRO MIT KLARINETTE MUSIK, POESIE, PERFORMANCE

_____ **MITTWOCH / 29.6.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Sonderausstellung Städtische Galerie)

Auf verschiedenen künstlerischen Wegen wird das Thema »Wohin mit der Schönheit?« hinterfragt und das Publikum eingeladen, den Raum zu erkunden.

Mitwirkende sind die Schriftstellerin *Angela Krauß*, die Komponistin *Annette Schlünz* und die Tänzerin, Regisseurin und Choreografin *Arila Siegert*. Aufgeführt werden Werke der Akademiemitglieder *Helmut Oehring*, *Franz Martin Olbrisch*, *Paul-Heinz Dittrich* und *Annette Schlünz*.

MUSIK

Matthias Badczong (Klarinette) und

Franz Martin Olbrisch (Elektronik)

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden.

DIE SCHÖNHEIT DES AUGENBLICKS. DEM FILMEMACHER ERNST HIRSCH ZUM 80. GEBURTSTAG. FILM UND GESPRÄCH

_____ **MITTWOCH / 13.7.2016 / 19 UHR**

↳ Landhaus (Festsaal)

Über die Möglichkeiten zeitgenössischer Filmarbeit als historisches Dokument wie kulturkritische Instanz sprechen Wegbegleiter und Freunde mit dem Filmemacher *Ernst Hirsch*. Eine Auswahl von Filmausschnitten zeigt die Spannbreite seines Werks.