

Mo, 07. Mai 2007, 19.30 Uhr
Kunsthochschule für Medien Köln | Aula
Filzengraben 2 | 50676 Köln

UNANGEPASST!

KÜNSTLERFILME DER 1980ER JAHRE AUS DER DDR

UNANGEPASST!

KÜNSTLERFILME DER 1980ER JAHRE AUS DER DDR

Mo, 07. Mai 2007, 19.30 Uhr
Kunsthochschule für Medien Köln | Aula
Filzengraben 2 | 50676 Köln



Filmabend mit Claus Löser in der Aula der Kunsthochschule für Medien, Filzengraben 2, 50676 Köln. Veranstaltet von der Kunsthochschule für Medien (Stefanie Stallschus) und der Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, organisiert von Sichtwechsel – Agentur für Kunst und Kulturgeschichte.

Unangepasste Filme – das heißt an diesem Abend sowohl politischer Ungehorsam als auch ästhetische Eigenständigkeit. Acht Kurzfilme aus der DDR, die in Westdeutschland selten zu sehen sind, bieten ein breites Spektrum filmischen Undergrounds der 80er Jahre – darunter Düsteres (Lutz Dambeck: Hommage á La Sarraz / Gino Hahnemann: September September), Poetisches (Cornelia Klauß: Samuel) und Surreales (Cornelia Schleime: Unter weißen Tüchern).

In einer kurzen Einführung fragt Claus Löser nach den Grenzen und Freiräumen der Filmlandschaft DDR. Wie war unangepasstes Filmemachen überhaupt möglich? Wie lassen sich die Übergänge zwischen Ungehorsam, Anpassung und Opportunismus beschreiben? Das Kölner Publikum darf sich auf wichtige Korrekture zum sonst fast völlig gleichgeschalteten Bilderkanon der DDR-Realität und auf Gespräche mit dem Filmexperten freuen!

Grußwort
VON DORIS LIEBERMANN,
Vorstandsmitglied Stiftung zur
Aufarbeitung der SED-Diktatur

Öffentliche Verkehrsmittel:
Fahrverbindungen bis Heumarkt:
Straßenbahnen 1, 7, 8 und 9.
Buslinien 106, 132, 133, 260
und 978.
Von dort 3 Gehminuten.

Bildlegende:
Titel: »September September« von Gino
Hahnemann;
Rückseite: (1) »Konrad! Sprach die Frau
Mama ...« von Ramona Koeppel-Welsh;
(2) »Engelchen« von Thomas Frydetski

www.khm.de
www.sichtwechsel.biz
www.stiftung-aufarbeitung.de



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
École Supérieure des Arts et Médias



STIFTUNG
AUFARBEITUNG 